

DER WINTRINGER HOF bei Kleinblittersdorf, der heute von der Lebenshilfe für Menschen mit Behinderung Obere Saar e.V. als Bioland-Hof bewirtschaftet wird, bewahrt den Rest einer mittelalterlichen Prioratskirche, die „Wintringer Kapelle“.

KULTURORT WINTRINGER KAPELLE steht für ein Leitbild, die Besonderheiten des mittelalterlichen Bauwerks, seine poetische Kraft und seine wandelvolle Geschichte für die Entwicklung eines kulturellen Ortes der Gegenwart in der Region Saarbrücken und im Biosphärenreservat Bliesgau zu nutzen.

PER ANNUM In einem jährlichen Rhythmus wird auf der Grundlage dieses Leitbildes am KulturOrt Wintringer Kapelle ein Kunstprojekt realisiert. Inhaltliche Basis der jährlichen Kunstprojekte ist die in der Dokumentation Stundenbuch festgehaltene Grundidee. Danach ist der Ort begreifbar als eine Versammlung von Zitaten. Sie sind in der Vergangenheit codiert und können durch eine eigenständige künstlerische Haltung gegenwartsbezogen interpretiert werden. Vor diesem Hintergrund geht es bei per annum um eine achtsame und ernsthafte künstlerische Arbeit mit dem Ort auch im Kontext zu der spezifischen Kulturlandschaft, in der er heute eingebettet ist.

EXTRA MUROS bietet neben dem jährlich wechselnden Kunstprojekt per annum auf der Internetplattform eine zusätzliche Möglichkeit – außerhalb der Mauern – (Künstler)Positionen, die sich mit dem Ort im Rahmen des Leitgedankens auseinandersetzen, virtuell darzustellen.

KULTURORT WINTRINGER KAPELLE

extra muros

www.kulturort-wintringer-kapelle.de/pages/extra_muros_01.html

Aspekte | Kriterien zur virtuellen Darstellung im Internet

EXTRA MUROS zielt analog zu per annum auf eine achtsame und ernsthafte Suche nach übergreifenden kulturellen Zusammenhängen unter Bezugnahme des Ortes. Es geht um den virtuellen Aufbau eines Spannungsfeldes zwischen Ort (Original), Raum und Zitat, wobei die Fäden immer erkennbar bleiben.

Wer ist der KünstlerIn? | Was stellt die künstlerische Arbeit dar (Titel) und in welchem Verhältnis steht sie mit der bisherigen Arbeit? | Welcher Botschaft (Thema) des Ortes soll eine zeitnahe Gestalt gegeben werden? | In welchen Dialog tritt der KünstlerIn ein, als er/sie ein Thema aus dem Ort/Raum gegenwartsbezogen herauslöste? Welches Realsymbol/symbolische Botschaft hat er/sie schlussendlich verdichtet und welche Mitteilung (Zitat) gibt er/sie an uns weiter? | Übernimmt die Technik und das Material eine Bedeutungskategorie in Zusammenhang mit dem ausgewählten Thema?

Kontakt | Peter Michael Lupp | Regionalverband Saarbrücken | E-Mail:
p e t e r . l u p p @ r v s b r . d e